

Le métier

Le Vitrailliste crée une maquette qu'il agrandit aux dimensions du vitrail (le carton). Selon le modèle, il découpe les verres de couleur sur lesquels il ajoute au pinceau les détails dessinés, prévus sur le carton.

Les morceaux de verre sont recuits avant d'être assemblés par des baguettes de plomb.

Héritier des savoir-faire légués par les bâtisseurs de cathédrales, le Vitrailliste est aujourd'hui le maillon d'une chaîne plus que millénaire.

Qu'il soit au service du patrimoine préservant les vitraux des édifices anciens au sein d'une équipe pluridisciplinaire ou qu'il soit artiste créateur, il maîtrise des techniques où l'habileté manuelle, la rigueur et le goût pour le travail de qualité sont indispensables.

L'environnement de travail

Le Vitrailliste exerce généralement en Entreprise Artisanale en France comme à l'étranger. Il contribue aussi à la Restauration du Patrimoine en travaillant par le biais des Architectes des Bâtiments de France.

Les qualités requises

- Excellent niveau de dessin
- Minutie - Patience
- Culture approfondie en Histoire de l'Art
- Harmonisation des couleurs
- Sens des volumes
- Sens artistique

L'évolution professionnelle

Travail sur les chantiers du patrimoine national, pour le domaine de la restauration/conservation, mais aussi création dans le secteur artistique et du marché privé.

Filière Formation Vitrailliste

