

Il lui aura fallu du temps pour trouver sa voie. Mais... une fois déterminée, la vitrailliste issue du CIFAM se fraie avec une détermination absolue son chemin dans la vie. Et empoche au passage le premier prix du très sélect Institut National des Métiers d'Art (ex SEMA).

crédit 'A.Detienne'



Tiphaine CAILLET, vitrailliste, 1^{er} prix de l'INMA !

Elle sort de cours légèrement en retard, longue foulée déterminée, rose aux joues et sourire spontané. De suite à l'aise, la toute nouvelle artisan raconte son parcours avec simplicité, depuis ces études d'anglais, faites par défaut - « **c'est toujours utile l'anglais !** » - jusqu'au coup de foudre pour le vitrail, quelques années plus tard, au Maroc. Car cette jeune-fille de bonne famille a pas mal roulé sa bosse ! Sa maîtrise d'anglais l'amène à passer un an à Cambridge (GB), puis elle enchaîne avec une formation dans l'animation, le tourisme et les loisirs, option régisseur de spectacle. Elle rejoint là le milieu artistique où elle cherche confusément sa vocation. Tiphaine travaille alors pendant 3 ans dans l'animation de clubs de vacances, du Mexique à la Grèce, organisant et montant des spectacles. Et un jour... au Maroc, elle tombe littéralement en pamoison devant un documentaire sur l'art du verre et le métier de maître-verrier.

Ces prix, c'est un appel d'air pour m'installer rapidement !

>> JE MARCHÉ AU COUP DE CŒUR...

Le lendemain de ce docu fascinant, Tiphaine démissionne ! « **Je marche au coup de cœur, c'est ainsi !** » lance-t-elle, un rien provocatrice. Elle fait alors plusieurs stages de découverte du métier, dans son Maine et Loire d'origine, puis part en quête d'un maître d'apprentissage pour démarrer sa formation au CIFAM. Elle est prise de suite à Remouillé, chez un spécialiste en rénovation et conservation. Nous sommes en juin 2007. « **J'ai eu la chance de pouvoir suivre de gros chantier, dans des cathédrales, des églises, aux 4 coins de France, résume-t-elle. Mais j'avais envie de créer ; j'ai donc cherché un autre atelier.** » Direction Pluguffan, dans le Finistère, où l'apprentie passe 2 années magnifiques.

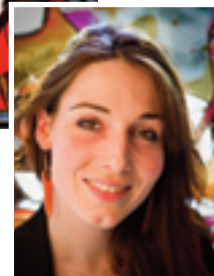
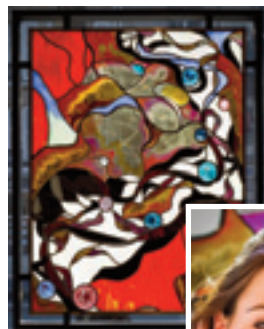
Les pieds sur terre, la jeune-femme sait qu'un prix prestigieux ne peut que l'aider à démarrer sa vie professionnelle. Elle présente donc en 2009 le concours de l'INMA, et obtient le 2ème prix régional. Rebelote l'année suivante, avec cette fois la consécration suprême : le prix national, décerné pour la première fois à un vitrailliste, en mars dernier. Son « Voyage de nacre », un panneau décoratif abstrait, aux couleurs vives, favorise de subtils jeux de lumière, qui ont également séduit le jury du prix européen Léonard de Vinci. Tiphaine le met aussi dans sa poche, consciente qu'il s'agit là d'un jury d'experts.

« **Ces prix, c'est un bel appel d'air, quand on a pour projet de s'installer rapidement !** » souligne la vitrailliste, diplômée en juin dernier. Sûre d'elle, Tiphaine va prochainement ouvrir son atelier de création contemporaine du côté d'Angers, un lieu choisi après une sérieuse

étude de marché. « **Il y a la clientèle pour ce que je veux faire : de la création en déco intérieure, murs de verre, tables basses, luminaires, objets décoratifs...** »

L'œil allumé par ses nombreux projets - travailler le relief, repousser les limites imposées par le travail du verre, exposer le plus possible, etc. - Tiphaine affirme être « **dans l'éclate totale** ». Bonne vivante, fan de jazz, et, bien-sûr de voyages, la vitrailliste conclut la rencontre en s'avouant parfaitement épanouie, bien dans sa tête et dans sa peau. Génial, non ?

C.F.D.



crédit 'A.Detienne'



Carte de visite...
Tiphaine Caillet
 Peintre verrier
 ☎ 06 70 19 85 69