

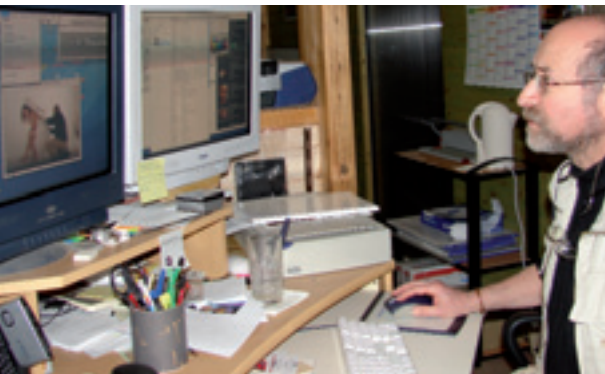
Il dit de lui-même qu'il est « tombé » dans la photographie dès l'âge de 13 ans et ne s'en est jamais remis... Alors si, ne se fiant pas à son allure dynamique et son regard pétillant de malice, on se lance dans de sombres calculs, à partir d'une date lâchée dans sa biographie, on réalise que ça fait presque un demi-siècle que Jean-Louis KLEFIZE est gravement atteint de « photo mania » !



© F. Trouiller

Jean-Louis KLÉFIZE, photographe et portraitiste, option "glamour"...

Janséen depuis 22 ans, ce transfuge de sa région parisienne natale a eu le temps de prendre ses aises dans cet atelier immense, en pleins champs, non loin de l'axe Nantes-Rennes.



« C'est en "colo" que Jean-Louis KLEFIZE s'est initié au développement photo... »

Il y a, au fil du temps, installé un grand studio photo, une petite imprimerie et un atelier graphique, où son imposant matériel a pu sans soucis évoluer vers plus performant encore, à mesure que la technologie numérique portait une estocade quasi finale à l'argentique. « **Mon père m'avait offert un Brownie Flash pour mon anniversaire, ça a changé ma vie !** », se souvient Jean-Louis, look baroudeur, avec son gilet à poches multiples et sa barbe poivre et sel. Car pour les études « **ce fut rapide !** », ironise le photographe, au travail dès ses 14 ans. Quelques passages en studios photo, certes, mais aussi des jobs alimentaires, comme l'émaillage de couronnes mortuaires. Il s'engage dans la Marine, y reste 3 ans, officiellement secrétaire, mais bien souvent au secours de ses camarades photographes militaires...

À 20 ans, le voici « **plombier-photographe** », alliant le gagne-pain à la passion, au gré des occasions. Il fait des piges de photographe sportif pour France-Soir, croit un temps aux promesses de la Maison de la Radio, où il ne fera que des écritures... En 1974, Jean-Louis franchit le pas, et ouvre un studio graphique-imprimerie avec son frère, à Saint-Maur des Fossés.

L'informatique prend possession des métiers d'arts graphiques ; les matériels et les techniques sont de plus en plus sophistiqués, nécessitant formation continue et investissements permanents.

Au vert, des photos "insolantes" ...

L'arrivée à Jans, en 1986 ? « **Une histoire de famille ! Un choix commun à tous** ». Planter ainsi un studio en pleine campagne, il fallait pourtant oser... Mais Jean-Louis prend des contacts avec les entreprises du secteur, fait valoir son matériel de pointe, et parvient à faire son trou dans le milieu de la photo publicitaire ou industrielle, doublée d'une activité d'infographie. Mais... la photo et surtout le portrait d'art restent la vraie passion de l'artisan, qui se fait connaître grâce à

un site Internet attractif, et organise même des stages photo pour les amateurs.

Dans le bric à brac sympathique de son studio, il a collecté chapeaux, déguisements en tout genre, accessoires et décors, pour séduire le plus grand nombre. Alors les starlettes en herbe, futures modèles, jeunes couples ou simples mortels affluent, se prêtant au talent et à l'imagination du professionnel.

« **Il n'y a pas de gens moches, il suffit de trouver le bon angle, la lumière flatteuse, l'attitude ou le trait de caractère valorisants...**

précise le photographe, **qui fait aussi lui-même les maquillages. Ce qui est le plus délicat, c'est de maîtriser la lumière en studio, bien plus dur que photographier en éclairage naturel !** ».

D'où l'indispensable œil du « pro », qui doit allier sens artistique et connaissances techniques pointues, avec un zeste de psychologie et un soupçon d'audace ! Et il est vrai que les photos de Jean-Louis KLEFIZE, « **originales, décalées, ou insolentes** », sont aux antipodes du portrait traditionnel. Son secret ? Peut-être savoir s'amuser en travaillant ?

C.F.D.



Atelier de Création graphique
RN 137 - Montaudevert
44170 Jans
☎ 02 40 51 46 74
<http://klefize.free.fr/jlk>