



Voici plus de 30 ans qu'il traque la lumière, joue avec le reflet, la couleur, le contraste, derrière l'objectif de son appareil photo. Installé à Châteaubriant, Marc Chauvin a vu son métier considérablement évoluer depuis l'ère de l'argentique...

Marc CHAUVIN, photographe : rien que le naturel !

Comme certains de ses collègues, Marc est tombé dans la photo en apprenant à manipuler l'appareil de sa première communion. Mais c'est sa rencontre avec le photographe Paul Vilbois qui détermine sa carrière. Ses clichés prometteurs, bien cadrés, appliqués, plaisent au professionnel. « *Il a été mon maître ; il a passé beaucoup de temps à m'apprendre la technique, se souvient le castelbriantais. Il m'a incité à aller voir des expos, à acquérir une culture photographique, puis à entrer en contact avec des agences...* » Bref, à la fin de ses 3 ans d'apprentissage, Marc a pour idoles Cartier-Bresson, Sieff, Toscani... Il a compris une chose : « *il faut se faire l'œil, et pour ça, connaître les grands classiques de la photo !* CAP en poche, un brin aventurier, il part « voir ailleurs » un an en Angleterre. Puis il travaille quelques années dans un studio de Nort/Erdre. Mais la sous-traitance du dévelop-

pement couler aux labos industriels engendre une baisse d'activité, et Marc doit voler de ses propres ailes. Il s'installe donc dans le vieux Châteaubriant, avec son épouse Maryse, toujours suivi par son vénérable mentor.

» LE NUMÉRIQUE, C'EST BEAUCOUP MIEUX !

« *Au début, je faisais beaucoup de prise de vue, du développement noir et blanc, de la photo industrielle, des pubs pour le cinéma...* » se souvient l'artisan. Mais les techniques évoluent, le numérique supprime résolument l'argentique il y a 5 ans. Et se démocratise... On mitraille à tour de bras. « *Avant, remarque le professionnel, on faisait des photos réfléchies ; maintenant, on en fait tant et plus, sans hélas*

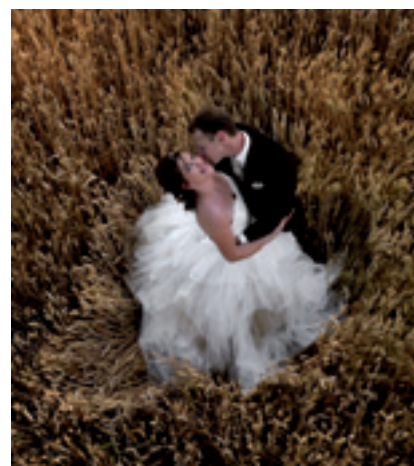
Je fais des repérages et privilégie le naturel !

faire ensuite la nécessaire sélection... Pourtant, le numérique, c'est beaucoup mieux ! » Cette abondance de prises de vue ne nuit donc finalement pas au photographe, à qui on fait toujours appel pour des clichés de « pro ». Marc immortalise donc les grands moments de la vie : il shoote mariés, nouveau-nés et enfants, familles en réunion, femmes enceintes... Avec une égale délectation. « *Une bonne photo, c'est une bonne composition, une bonne lumière et une jolie pose !* » Il fait donc des repérages avant les séances photos et privilégie le naturel. Pas de maquillage excessif, de poses sophistiquées, de décors trop léchés, d'accessoires superflus... Mais une certaine complicité avec les modèles.

Toujours passionné par son métier, Marc l'avoue pourtant stressant - les prises de vue de bébés, par exemple ! - . Et il a l'intention de le pratiquer encore longtemps. A moins que le centre-ville ne continue à se vider de ses commerces et ne

le fasse renoncer, plus sûrement que la crise récente ! Alors vite, il faut organiser quelques stages photo, pour « *apprendre aux gens à regarder, à aimer la photo, à chercher la bonne prise de vue...* » Et aussi tout simplement pour parler photo, au-delà de la leçon. Avec des gens susceptibles de comprendre comment on peut rester devant une vigne alsacienne une journée entière, pour attendre la lumière idéale...

C.F.D.



Carte de visite...

Studio Photo Marc Chauvin

Entreprise individuelle, créée en 1977.
 Clientèle : de Nantes à Rennes et Angers.
 Activité : à 50 % mariages et portraits.
 Stages photos.
 CA = « Pas concerné, du moment qu'on en vit ! »
 29, rue de Couéré - 44110 Châteaubriant
 ☎ 02 40 81 12 76
www.photographe-marc-chauvin.com

